



Carré d'artistes

Galerie Carré d'artistes Paris

Galerie d'art Carré d'artistes à Paris, de
Nombreux Artistes Contemporains à
Découvrir !



La Manufacture

Exposition Parures | Cycle de conférences La Manufacture Roubaix

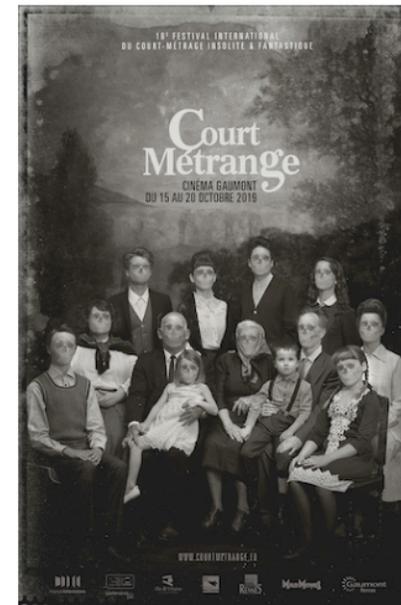
Catégories d'Évènement:

- Nord
- Roubaix



ANNONCE

COURT MÉTRANGE, UN FESTIVAL FAMILIAL...



SORTIR DANS LE NORD

MAR





Exposition Parures | Cycle de conférences La Manufacture, 7 septembre 2019-26 octobre 2019, La Manufacture.

Exposition Parures | Cycle de conférences

Le cycle de conférences mis en place par Universal Love pour accompagner l'exposition Parures, objets d'art à porter est organisé en partenariat avec l'université de Lille 3 – IRHiS (Institut de recherches historiques du septentrion) et le séminaire Anthropologie des mondes de la mode (AMM-EHESS).

Les conférences sont coordonnées par Aurélia Gualdo, doctorante en anthropologie (EHESS IIAC-LAHIC, Ateliers de Paris-Mairie de Paris). Il a pour objectif de sensibiliser les citoyen.ne.s à une mode plus responsable, en vulgarisant des recherches en cours ou passées à travers la voix de chercheur.e.s et doctorant.e.s, et en mettant en avant des savoir-faire de designers, entreprises ou acteur.rice.s locaux qui par leurs métiers sont engagé.e.s dans la filière mode et textile.

Samedi 07 septembre 2019 : L'engagement territorial d'une région : l'exemple de la mode Conférence inaugurale Madjoulaine Sbai, Sociologue, ingénieure en environnement et auteure Hervé Pignon, Directeur régional ADEME – Hauts de France Loïc Trinel, Directeur du musée de la Manufacture

Samedi 05 octobre 2019 : La fraise, une parure vestimentaire de la Renaissance Isabelle Paresys, maîtresse de conférences en histoire culturelle, Institut de recherches du septentrion (IRHiS) – Université de Lille / CNRS Parcours d'une créatrice de bijoux de l'ingénieur au travail de la main, Marie-Paule Thuaud, créatrice de bijoux de la marque éponyme.

Samedi 19 octobre 2019 : Refus de l'uniforme et négation de la parure : perspectives historiques Elise Urbain-Ruano, Doctorante en Histoire de l'art et de la mode, IRHiS – Université de Lille/ Ecole du Louvre, membre du collectif Ensemble pour le climat Intervention d'Anne-Laure Eustache, designer et directrice artistique

Samedi 26 octobre 2019 : Réparer la mode, l'engagement par les savoir-faire Aurélia Gualdo, EHES IIAC-LAHIC, Ateliers de Paris-Mairie de Paris
Mashüt : l'engagement par la création textile Olivia Clément, créatrice textile et design, fondatrice de la marque Mashüt, responsable d'enseignement tissage à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. Gratuit
Objets d'art à porter

La Manufacture 29 avenue Julien Lagache Roubaix Nord

Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :

2019-09-07T16:00:00 2019-09-07T17:30:00;2019-10-05T16:00:00 2019-10-05T17:30:00;2019-10-19T16:00:00 2019-10-19T17:30:00;2019-10-26T16:00:00 2019-10-26T17:30:00