



CINÉMA

THÉÂTRE

JEUNESSE

DANSE

CLASSIQUE

CONCERTS

EXPOS

LOISIRS

CONFÉRENCES

LIEUX

ARTISTES

ARTICLES

expos



PARURES, OBJETS D'ART À PORTER



En cette rentrée, la Manufacture de Roubaix vous embarque pour un voyage culturel unique. Isabelle Quéhé, fondatrice de l'association Universal Love, s'empare de ce lieu riche en histoire, avec une expo toute particulière : Parures, objets d'art à porter.

Les savoir-faires traditionnels seraient en péril, de ce constat est née une ingénieuse idée dans l'esprit d'Isabelle Quéhé. Et si l'on pouvait imaginer une collection qui met en valeur le savoir-faire traditionnel tout en respectant les nouveaux enjeux éthiques ? Elle décide alors de mettre en avant les designers de mode engagés dans une démarche de bonnes pratiques. Avec eux, on restructure, refile et récupère.

Ni une ni deux, elle fait le tour du monde à la recherche de designers prêts à participer à son projet. Il lui a fallu quatre années pour recueillir ces sublimes pièces ; des parures qui provoquent un coup de cœur immédiat. Des objets plus surprenants les uns que les autres : l'une en plumes de coq et de paon vient de Norvège et côtoie une autre constituée de

sachets de thé. Plus loin, on aperçoit *Vague* faite en perles de noix de coco et de coton. La France présente notamment une parure en gilet de sauvetage ! Entre Mexique, Japon ou encore Pakistan, le voyage est incessant. Sans oublier les

L'expo met l'accent sur le respect de l'environnement via l'utilisation de matières naturelles ou ayant un minimum d'impact écologique. On respecte également l'homme sur toute la chaîne de fabrication du vêtement. Sans oublier d'ajouter une bonne dose d'artisanat textile du monde entier. Une recette gagnante !

Dans la continuité, *Le revers de mon look* retrace la chaîne de fabrication d'un vêtement, tout en donnant conseils pour diminuer son impact environnemental. A chaque étape, les enjeux sont exposés, et des solutions sont proposées. Ludique et utile ! En passant, il ne faut pas se priver de (re-)découvrir l'exposition permanente de la Manufacture : sur les traces de l'industrie textile dès 1800... Indémorable !

Publié le 27/09/2019 Auteur : *Charlène Baptiste*

Parures, objets d'art à porter

Du 7 septembre au 28 octobre à la Manufacture, 29 avenue Julien Lagache, Roubaix

Tél.03.20.20.98.92

www.lamanufacture-roubaix.com